

**DIRECTION DES TERRITOIRES, DE L'ALIMENTATION  
ET DE LA MER DE SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON**

**CONCOURS EXTERNE 2015  
AGENTS D'EXPLOITATION SPECIALISES DES TPE**

**Épreuve n° 1 : Courts exercices de français et de mathématiques  
(1h30 – coefficient 1)**

**1ère partie : français**

**N° d'inscription**

**Ce document comporte 5 pages de format A4 y compris cette page de garde**

## Explication de texte

Divorce ? Pas encore. Crise ? Sans doute. Cinq des maisons d'édition de littérature générale les plus importantes ont décidé de ne pas venir cette année au Salon du livre de Paris : Fayard, Grasset, Stock, Calmann-Lévy, Lattès. Elles appartiennent toutes au groupe Hachette Livres, plus grand groupe d'édition français. En 2010 déjà, elles n'étaient pas allées porte de Versailles (le salon se tient au Parc des expositions). Mais il s'agissait alors d'une décision prise par le groupe, qui avait engagé un bras de fer avec Reed Expositions, l'organisateur du salon. A l'inverse, il s'agit cette année d'une décision particulière, essentiellement motivée par des raisons financières.

« Je ne boude pas, affirme par exemple Sophie de Closets, PDG de Fayard. J'adorerais ne pas avoir à faire d'arbitrage et aller à cette grande fête. J'irai d'ailleurs, comme lectrice. Mais cette année il a fallu faire des choix. » Trop cher, le salon ? Pour les quatre jours, le mètre carré est loué entre 193 € hors taxes (pour les éditeurs adhérents au Syndicat national de l'édition) et 467 € (pour les non-adhérents), selon le type d'espace et les équipements ajoutés — sachant qu'un éditeur « loue » au minimum 9 m<sup>2</sup> et jusqu'à une centaine de mètres carrés. Les éditeurs indépendants dont le chiffre d'affaires est inférieur à 500 000 € peuvent, eux, disposer de 9 m<sup>2</sup> pour 1 887 € sur toute la durée de la manifestation. Une somme qui, néanmoins, a toujours interdit à nombre d'entre eux de pouvoir venir.

En octobre, l'annonce d'une (très légère) augmentation des tarifs avait déjà suscité un début de fronde. « Nous y perdons de l'argent, et cela mobilise toutes nos équipes pendant la durée du salon, et souvent un mois avant, affirme Manuel Carcassonne, directeur général de Stock. Mais nous pourrions le supporter si nos auteurs s'y retrouvaient. Or, ce n'est plus le cas dans un grand barnum où le mélange des genres est total. »

De son côté, Marion Mazauric, la créatrice et directrice des éditions Au diable vauvert, tempère : « Ces éditeurs font partie d'un grand groupe. Or, le salon n'est pas rentable pour un éditeur. Il est donc logique qu'un groupe ne s'intéresse pas à quelque chose qui n'est pas rentable. Mais eux... ils n'en ont pas besoin, car ils dominent le marché. » Basée à Vauvert (Gard), cette maison d'édition indépendante et très pop-culture prend chaque année un stand, bien que, « chaque année, nous perdions de l'argent ». Mazauric poursuit : « J'ai perdu jusqu'à 10 000 € au salon, et les autres années les ventes équilibrent à peine les pertes. Mais le salon reste essentiel pour rencontrer des lecteurs, des auteurs, des membres de l'interprofession. Pour un éditeur en région, c'est le seul moyen. »

Ce que déplore cette éditrice se situe ailleurs : c'est « le côté plan-plan et pas festif ». Car, auparavant, il y avait une nocturne durant les quatre jours de la manifestation. Mais c'était avant, car dorénavant, c'est portes closes à 20 heures (19 heures le dimanche). De sorte que les visiteurs doivent s'y presser après la journée de travail, ou venir durant le week-end quand le lieu est plein à craquer. Conséquence : soit on est pressé, soit on est compressé. Dans les deux cas, pas le temps de flâner, se laisser porter, découvrir. Pour un éditeur comme le Diable vauvert, qui a le sens de la fête et dont le stand est toujours animé (des performances, des « gueules », des lectures), la fête finit tôt et est gâchée. D'autant que cette réduction des horaires ne s'accompagne d'aucune réduction des prix. Moins de fête, moins de visibilité pour la littérature.

Les éditeurs de littérature partent parce qu'ils se sentent remplacés par un « square culinaire » (nouveau 2015) et ne comprennent pas toujours une ultradiversification en cours depuis quelques années : sont proposées cette année de multiples thématiques, autour d'un pays (le Brésil) et deux villes polonaises (Varsovie et Wrocław), auxquelles s'ajoutent trois sous-thématiques. Un problème de lisibilité pour un Salon du livre, c'est un comble.

Dans un contexte de "best-sellérisation" du marché, les auteurs ont de plus en plus l'impression d'être des bêtes de foire, labellisées "vu à la télé". On fait plus de selfies au salon qu'on n'y signe de vrais livres », poursuit Olivier Nora, PDG de Grasset. « Nous nous orientons vers d'autres stratégies, plus satisfaisantes pour tout le monde, explique Florence Sultan, directrice générale de Calmann-Lévy, vers des salons plus thématiques ou des rencontres mieux ciblées. Nous serons, par exemple, très présents aux Quais du polar, à Lyon, parce que nos auteurs de noir s'y sentent plus chez eux. »

Des arguments peu convaincants pour Bertrand Morisset, commissaire général du salon, qui les juge « très réducteurs » : « On ne m'a parlé que de raisons budgétaires. J'écoute. Mon métier, ce n'est pas d'avoir raison, c'est que le client soit content. Je trouve bien que des dizaines de milliers de lecteurs viennent voir des stars. Le Salon du livre est un salon populaire. » Et de citer cette année le retour de France Loisirs, l'ensemble des petits stands passé en deux ans de 1 500 à 3 600 m<sup>2</sup>, les 4 000 auteurs qui viennent, et — justement — la multiplication des tables rondes thématiques.

Du côté du Centre national du livre (CNL), partenaire historique de la manifestation, on pense « temporaire » le refus de certaines maisons cette année. Son président, Vincent Monadé, appuie la formule actuelle qui propose, « d'un côté, de la littérature pure et, de l'autre, des espaces dédiés à autre chose et qui sont clairement identifiés dans le salon ». Il soutient donc l'idée d'une telle « grande fête de la littérature. Littérature dans tous les sens du terme : BD, polar, science-fiction, jeunesse. Donc : une grande fête populaire. Le grand moment médiatique, incontournable, d'exposition du livre en France ».

Nul ne souhaite la disparition d'une grand-messe parisienne, et personne ne dit qu'il sera absent l'an prochain. Mais comme chaque année ressort un vieux serpent de mer : la réinstallation du salon au Grand Palais (il s'y tint de 1981 à 1994). « "C'est trop petit pour tout le monde", nous dit-on. Mais, avec des budgets culturels amputés, les régions ne se poseront-elles pas, à terme, la question du financement de stands vastes et peu fréquentés ?, interroge Olivier Nora. Je rêve d'un salon avec des débats littéraires et intellectuels de haute tenue, et qui permette, comme autrefois, de dénicher des curiosités, des trésors. Hélas, celui d'aujourd'hui n'est plus du tout en phase avec cette ambition. » Cette année, il sera donc encore question de la mutation du salon.

Hubert Artus- Hubert Prolongeau. Marianne.net

Explication de texte

Question 1

Quel est le sujet principal mis en avant par le texte ?

.....  
.....  
.....  
.....

Question 2

Citez trois raisons pour lesquelles certaines maisons d'éditions ne viennent plus au Salon du livre de Paris ?

.....  
.....  
.....  
.....

Question 3

Vers quoi se tournent ces maisons d'éditions ?

.....  
.....  
.....  
.....

Question 4

Pourquoi certaines maisons d'éditions vont-elles quand même au salon du livre, même si elles y perdent de l'argent ?

.....  
.....  
.....  
.....

Question 5

Dans le texte, quel est le paradoxe mis en avant par l'auteur concernant le salon du livre ?

.....  
.....  
.....  
.....

Question 6

Remplacez les termes « auteurs de noir » par une expression de même sens?

.....  
.....

Question 7

Remplacez les termes « serpent de mer » par une expression de même sens ?

.....  
.....

## Exercices de français

### Exercice 1

**Complétez les phrases ci-dessous avec «si», «s'y», «ni» ou «n'y».**

- 1- L'affaire est .....compliquée qu'il.....perd.
- 2- .....les menaces.....les invectives .....feront rien.

### Exercice 2

**Mettez les expressions suivantes au pluriel.**

- 1- Un travail banal : .....
- 2- Un vaisseau spatial : .....
- 3- Un château féodal : .....
- 4- Un corail crucial : .....
- 5- Un mât vertical : .....

### Exercice 3

**Complétez les phrases ci-dessous avec «auquel», «auxquels» ou «auxquelles».**

- 1- Les revues .....je m'abonne sont intéressantes.
- 2- Le sport .....je m'intéresse est assez onéreux.
- 3- Les ports .....je m'amarre sont répertoriés sur cette carte.
- 4- Les horaires.....tu arrives sont connus par ton chef.
- 5- L'abonnement .....tu souscris arrive à son terme.

### Exercice 4

**Conjuguiez à l'imparfait de l'indicatif les phrases suivantes.**

- 1- Nous (habiller) : .....
- 2- Vous (crier) : .....
- 3- Il (rappeler) : .....
- 4- Nous (coudre) : .....
- 5- Je (attendre) : .....

**DIRECTION DES TERRITOIRES, DE L'ALIMENTATION  
ET DE LA MER DE SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON**

**CONCOURS EXTERNE 2015  
AGENTS D'EXPLOITATION SPECIALISES DES TPE**

**Épreuve n° 1 : Courts exercices de français et mathématiques  
(1h30 – coefficient 1)**

**2ème partie : mathématiques**

**N° d'inscription**

**Ce document comporte 7 pages de format A4 y compris cette page  
de garde**

Concours AES Saint-Pierre et Miquelon

Epreuve de mathématiques 2015.  
Agents d'exploitation spécialisés des TPE

La calculatrice n'est pas autorisée.

**Le candidat doit composer sur le présent sujet. L'ensemble des calculs doit apparaître.**

**Exercice 1 : (4 points)**

1. Calculer A et B et écrire les réponses sous la forme d'une fraction irréductible réduite au minimum.

$$A = \left(\frac{105}{3} + \frac{75}{5}\right) \times \left(\frac{5}{8}\right)$$

$$B = \frac{\left(\frac{1}{24}\right) \times \left(\frac{18}{3}\right) + \left(\frac{1}{27}\right) \times \left(\frac{27}{4}\right)}{\left(\frac{4}{9}\right) \times \left(\frac{9}{2}\right)}$$

2. Calculer C et D écrire les réponses sous la forme d'un entier.

$$C = \left(\frac{5}{24}\right) \times \left(\frac{16}{5}\right) \times \left(\frac{24}{4}\right) - \frac{9}{19} \times \left(\left(\frac{5}{3} + \frac{4}{9}\right)\right)$$

$$D = \left(\frac{8}{5}\right) - \left(\frac{3}{2}\right) \times \left(\frac{2}{5}\right) - \frac{1}{3} \times 27$$

**Exercice 2 : (2 points)**

- Donner la valeur approchée par excès au dixième de 1,789
- Donner la valeur approchée par excès au centième de 2,009
- Donner la valeur approchée par excès à l'unité de 2,009
- Donner la valeur approchée par défaut à l'unité de 15,154

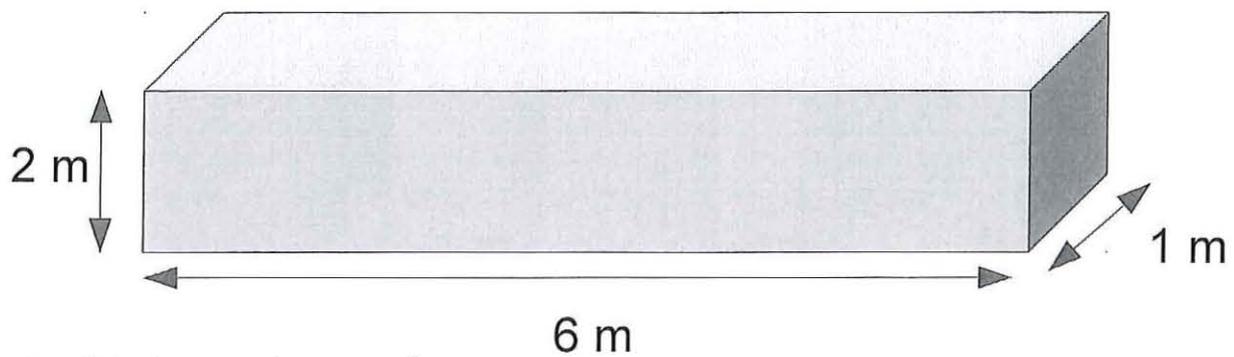
**Ecrire les nombres suivants sous la forme de fractions décimales :**

- 0,7
- 1,528
- 12,01
- 0,001

**Exercice 3: Les deux parties sont indépendantes (4 points).**

**Partie 1.**

Une pièce métallique parallélépipédique a les dimensions suivantes :



1. Calculer son volume en  $m^3$ .

2. Calculer sa surface en  $m^2$ .

3. On désire peindre l'extérieur de cette pièce. Pour cela, on décide d'utiliser une peinture dont le rendement est  $0,4 L/m^2$ . **Deux** couches de peinture sont nécessaires. Calculer le volume de peinture que l'on doit acheter pour réaliser cette opération.

## Partie 2.

On décide d'acheter 50 litres de peinture et 25 litres de sous couche de protection.  
Les montants hors taxe sont les suivants :

- la sous-couche: 35 euros le litre
- la peinture: 70 euros le litre

1. Calculer le montant hors taxe de la facture.

2. La TVA est fixée à 20%. Calculer le montant TTC de la facture.

## Exercice 4 : (3 points).

Un agent a travaillé de 7h35 à 12h25 puis de 13h30 à 17h37.

1. Calculer son temps de travail du matin et son temps de travail l'après-midi.

2. En déduire le temps travaillé sur l'ensemble de la journée.

3. Le temps de travail de cet agent est habituellement de 7h50 par jour.  
Calculer le temps supplémentaire réalisé par cet agent durant cette journée.

### Exercice 5 : (5 points)

Un agent réalise des patrouilles sur le réseau routier et note les distances parcourues durant la semaine dans le tableau suivant :

Jour	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Kilométrage	123	87	96	105	89

Les caractéristiques du véhicule sont les suivantes :

Consommation moyenne : 5,4 L/100km.

Volume du réservoir : 60 litres.

1. Calculer le kilométrage moyen parcouru sur cette semaine
2. Calculer la quantité de carburant consommée lors de cette semaine.
3. En considérant qu'en début de semaine le réservoir était parfaitement plein, calculer en pourcentage la part de carburant consommée à la fin de la semaine.
4. Quelle distance peut-on espérer parcourir en théorie avec ce véhicule si on utilise la totalité du carburant du réservoir ?

**Exercice 6 : (2 points)**

Convertir :

1.  $1230 \text{ m}^2$  en  $\text{cm}^2$

2. 1,2 litres en  $\text{cm}^3$

3.  $2,4 \text{ h} + 1,5 \text{ h}$  en heures et minutes

4. 123 mm en m

**DIRECTION DES TERRITOIRES, DE L'ALIMENTATION  
ET DE LA MER DE SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON**

**CONCOURS EXTERNE 2015  
AGENTS D'EXPLOITATION SPECIALISES DES TPE**

**Épreuve n° 2 : Questionnaire à choix multiples  
(sur les règles du code de la route)**

**(0h25 – coefficient 1)**

**N° d'inscription**

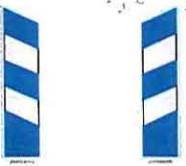
**Attention : les questions peuvent appeler une ou plusieurs réponses**

**« Vous êtes au volant d'un véhicule léger »**

**Ce document comporte 5 pages de format A4 y compris cette page  
de garde**

1		<p>Dans ces conditions, je dois allumer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> les feux de croisement</li> <li><input type="checkbox"/> les feux de route</li> <li><input type="checkbox"/> les feux anti-brouillard</li> </ul>	6		<p>Je cède la priorité au véhicule de droite :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Oui</li> <li><input type="checkbox"/> Non</li> </ul>
2		<p>Je peux quitter mon stationnement immédiatement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Oui</li> <li><input type="checkbox"/> Non</li> </ul>	7		<p>Cette signalisation m'indique que je dois céder le passage à la prochaine intersection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Oui</li> <li><input type="checkbox"/> Non</li> </ul>
3		<p>Ce panneau interdit l'accès aux véhicules :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> de plus de 3,5m de long</li> <li><input type="checkbox"/> de plus de 3,5m de haut</li> </ul>	8		<p>Je n'ai pas de pneus neige :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> les chaînes à neige sont obligatoires</li> <li><input type="checkbox"/> les chaînes à neige sont conseillées</li> </ul>
4	<p>À l'avant de mon véhicule, le chargement peut dépasser de :</p> <p><input type="checkbox"/> 0 m      <input type="checkbox"/> 1 m      <input type="checkbox"/> 3 m</p>		9	<p>Un alcootest vire au vert en cas de test d'alcoolémie positif:</p> <p><input type="checkbox"/> Oui      <input type="checkbox"/> Non</p>	
5		<p>L'intervalle minimum à laisser entre 2 voitures roulant à vitesse identique est de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 1 seconde</li> <li><input type="checkbox"/> 2 secondes</li> <li><input type="checkbox"/> 3 secondes</li> </ul>	10		<p>Ce panneau indique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> une sortie de secours</li> <li><input type="checkbox"/> un point de détente</li> <li><input type="checkbox"/> la présence de joggeurs</li> </ul>

11		<p>La prochaine intersection est à :</p> <p><input type="checkbox"/> 50 m</p> <p><input type="checkbox"/> 150 m</p>	16		<p>En agglomération avec l'éclairage public allumé, je peux rouler :</p> <p><input type="checkbox"/> sans feux</p> <p><input type="checkbox"/> en feux de croisement</p> <p><input type="checkbox"/> en feux de route</p>
12		<p>Je suis le dernier de ma file :</p> <p><input type="checkbox"/> j'appuie sur les freins</p> <p><input type="checkbox"/> j'allume mes feux de détresse</p> <p><input type="checkbox"/> j'allume mes feux de croisement</p>	17		<p>Un véhicule équipé de pneus neufs a une meilleure tenue de route:</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p> <p>supprime le risque d'aquaplaning</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>
13		<p>Ce sigle indique que le médicament soigne contre les nausées en voiture :</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>	18		<p>Cela signifie :</p> <p><input type="checkbox"/> une obligation de rouler à au moins 70 km/h</p> <p><input type="checkbox"/> une interdiction de rouler à plus de 70 km/h</p> <p><input type="checkbox"/> une vitesse conseillée de 70 km/h</p>
14		<p>A 0,25 milligrammes d'alcool par litre d'aire expiré je suis en infraction :</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>	19	<p>Pour démonter une roue :</p> <p>je lève la voiture avec le cric, puis je débloque les écrous <input type="checkbox"/></p> <p>je débloque les écrous, puis je lève la voiture avec le cric <input type="checkbox"/></p>	
15		<p>Ces panneaux m'indiquent :</p> <p><input type="checkbox"/> une entrée d'agglomération</p> <p><input type="checkbox"/> des travaux</p> <p><input type="checkbox"/> un danger</p>	20		<p>Avec la neige, j'augmente les distances de sécurité:</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p> <p>Le temps de réaction augmente :</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>

21		<p>Un train est toujours prioritaire :</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>	26		<p>Je conduis un VL, ce panneau m'interdit de dépasser une autre voiture :</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>
22		<p>L'interdiction de dépasser commence :</p> <p><input type="checkbox"/> maintenant</p> <p><input type="checkbox"/> à 50 m</p>	27		<p>A la vue de ce panneau que faites vous ? :</p> <p><input type="checkbox"/> vous continuez tout droit sur votre voie</p> <p><input type="checkbox"/> vous suivez la déviation pendant 500 m</p> <p><input type="checkbox"/> vous prenez la déviation à 500 m</p>
23		<p>Ces balises signalent :</p> <p><input type="checkbox"/> un obstacle</p> <p><input type="checkbox"/> un passage à niveau</p> <p><input type="checkbox"/> un chantier</p>	28		<p>Ce panneau m'indique la présence d'un radar:</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>
24		<p>Ce panneau prévient :</p> <p><input type="checkbox"/> un risque d'étincelles</p> <p><input type="checkbox"/> un risque de dérapage</p> <p><input type="checkbox"/> une projection de gravillons</p>	29		<p>Je peux rencontrer des véhicules motorisés arrivant en sens opposé :</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>
25	<p>Les feux de détresse sont de couleur :</p> <p><input type="checkbox"/> blanche      <input type="checkbox"/> orange      <input type="checkbox"/> rouge</p>		30	<p>Le contrôle technique d'un véhicule doit être effectué :</p> <p><input type="checkbox"/> Tous les ans à partir du 1er contrôle technique obligatoire</p> <p><input type="checkbox"/> Tous les 2 ans à partir du 1er contrôle technique obligatoire</p> <p><input type="checkbox"/> Tous les 4 ans à partir du 1er contrôle technique obligatoire</p>	

31		<p>Je peux m'arrêter derrière le véhicule rouge :</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>	36		<p>Ces panneaux à fond bleu sont temporaires :</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>
32		<p>Envoyer un sms en conduisant est :</p> <p><input type="checkbox"/> interdit</p> <p><input type="checkbox"/> toléré</p> <p><input type="checkbox"/> déconseillé</p>	37		<p>Je peux stationner ma voiture à cet emplacement :</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>
33		<p>La limitation de vitesse commence dans 2000 m :</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>	38	<p>La distance d'arrêt c'est :</p> <p><input type="checkbox"/> La distance de sécurité + le temps de réaction</p> <p><input type="checkbox"/> La distance parcourue pendant le temps de réaction + la distance de freinage</p>	
34		<p>Sous le capot moteur je contrôle le niveau :</p> <p><input type="checkbox"/> de carburant</p> <p><input type="checkbox"/> d'huile moteur</p> <p><input type="checkbox"/> de liquide de refroidissement</p>	39		<p>En l'absence de marquage, la vitesse est ici limitée à 50 km/h :</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>
35	<p>Les feux de route doivent avoir une portée d'au moins :</p> <p><input type="checkbox"/> 50 m</p> <p><input type="checkbox"/> 100 m</p> <p><input type="checkbox"/> 150 m</p>		40	<p>Le stage payant de sensibilisation à la sécurité routière permet de récupérer au maximum :</p> <p><input type="checkbox"/> 2 points      <input type="checkbox"/> 3 points      <input type="checkbox"/> 4 points</p>	